# *ЛЭПБУК*
# *«ТАДЖИКИСТАН»*

На флаге Республики Таджикистан три цвета: зеленый, красный и белый. Зеленая полоска - это долины.
Белая полоса - это цвет главного богатства республики - хлопка, а также цвет снега и льда в высоких горах.
Красный цвет - это цвет единения республики и братства с другими народа



Государственный герб Республики Таджикистан представляет собой изображение стилизованной короны и полукруга из семи звёзд на ней в лучах солнца, восходящего из-за гор, покрытых снегом и обрамлённых венком, составленным справа из колосьев пшеницы, слева из веток хлопчатника с раскрытыми коробочками. Сверху венок перевит трёхполосной лентой, в нижнем секторе помещена книга на подставке.



# *Таджикские народные костюмы*



**Таджикская народная сказка**
**«КОЗА С КУДРЯВЫМИ НОЖКАМИ»**

Жила-была коза с кудрявыми ножками. У нее было трое козлят: Алюль, Булюль и Хиштаки Саританур.

Однажды коза с кудрявыми ножками отправилась на пастбище. Перед уходом позвала она детей и говорит:

- Мой Алюль, мой Булюль, мой Хиштаки Саританур! Я ухожу пастись, принесу вам на рожках травку, во рту водичку, в вымечке молочко. Заприте дверь и сидите дома.

Только скрылась коза из виду, подошла к двери собака, постучала лапой и залаяла:

- Мой Алюль, мой Булюль, мой Хиштаки Саританур, отоприте мне дверь!

Алюль, Булюль, Хиштаки Саританур узнали по голосу, что это не мать, и не открыли дверь.

Ушла собака ни с чем. Только она ушла, подбежал к дому шакал и завыл:

- Мой Алюль, мой Булюль, мой Хиштаки Саританур, отоприте скорей!

Но козлята узнали шакала и не открыли дверь.

Тогда подошел к двери волк: он стоял за углом дома и слышал все. Он изменил свой голос и тоненько запел:

- Алюль мой, Булюль мой, мой Хиштаки Саританур! Поскорее отоприте мне дверь! Принесла я вам на рожках травку, во рту водичку, в вымечке молочко.

Услышали козлята эти слова, подумали, что мать пришла, и распахнули дверь. Волк вбежал в дом, проглотил всех козлят и ушел.

Вечером вернулась с пастбища коза с кудрявыми ножками. Увидела она открытую дверь, вошла в дом и не нашла ни Алюля, ни Булюля, ни Хиштаки Саританура. Заплакала коза, запричитала:

- Алюль мой, Булюль мой, Хиштаки Саританур мой! Где вы? Я принесла вам на рожках травку, во рту водичку, в вымечке молочко!..

Никто не откликался. Долго плакала коза, но горю не помогла.

«Не собака ли съела моих детей?» — подумала она и пошла к собаке.

Взобралась на крышу собачьего дома и постучала ножками: тук-тук!

Услышала собака стук и спросила:

- Кто взобрался на мою крышу? Коза отвечала:

- Я коза - кудрявые ножки. Это я стучу в твою крышу. Ты съела моих козлят? Выходи на бой, вставай перед моими рогами!

Испугалась собака, поджала хвост и сказала:

- Не ела я твоих козлят! Не выйду я на бой, не встану перед твоими рогами! Иди к шакалу: наверно, это он съел твоих детей.

Коза пошла к шакалу, взобралась на крышу его дома и постучала ножками: тук-тук-тук!

Услышал шакал стук и спросил:

— Кто взобрался на мою крышу?

Коза отвечала:

- Я коза - кудрявые ножки. Это я стучу в твою крышу. Ты съел моих козлят? Выходи на бой, вставай перед моими рогами!

Трусливый шакал завыл:

- Не ел я твоих козлят! Иди к волку: это волк их съел!

Пошла коза к волку, взобралась на крышу волчьего дома, сердито застучала по крыше: тук-тук-тук!

Волк грубо закричал:

- Кто взобрался на мою крышу?

Ещё сильнее застучала коза и грозно заблеяла:

- Я коза - кудрявые ножки. Я стучу в твою крышу! Ты съел моего Алюля. Ты съел моего Булюля. Ты съел моего Хиштаки Саританура! Выходи на бой, вставай перед моими рогами!

Волк отвечал:

- Да, это я съел твоих козлят! Выйду к тебе на бой, встану перед твоими рогами!

Пошла коза домой, испекла лепёшки, принесла их кузнецу и попросила:

- Отточи поострей мне рожки!

Кузнецу понравились сдобные лепёшки, и он отточил козе рога острые.

Волк налепил лепёшек из глины, отнёс их кузнецу и сказал:

- Отточи мне зубы, да поострей!

Кузнец выбросил волчьи лепёшки и не отточил, а затупил волчьи зубы.

Вот встретилась коза с волком в назначенном месте.

Волк только щёлкал тупыми зубами, а коза - кудрявые ножки разбежалась и так метко всадила волку в живот свои острые рожки, что разорвала ему жадное брюхо. И оттуда, живые и невредимые, выскочили Алюль, Булюль, Хиштаки Саританур.

Счастливые и весёлые, побежали домой коза - кудрявые ножки и её козлятки.



**ТАДЖИКСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА**
**«БЛОШКА»**

Жили-были клопик да блошка. Они очень любили друг друга. Вот пришла блошка в гости к клопику. Он обрадовался и скорее поставил кипятить молоко.

Молоко кипятилось, но еще не закипело, а у клопика не хватило дров. Он сказал блохе:

- Ты посиди, я пойду насобираю и принесу дров.

Клопик ушел. Блошка сидела-сидела и подумала: «Как бы не сбежало у клопика молоко. Пойду-ка посмотрю».

Блошка подпрыгнула, чтобы посмотреть на молоко, но упала в котел и сварилась.

Вернулся домой клопик. Смотрит он - блошки нигде нет. «Куда она ушла?»- подумал он и крикнул:

- Блошка-а! Блошка-а!

Но блошка не отвечала. «Где-нибудь сидит»,- подумал клоп и пошел к котлу с молоком. И тут увидел, что блошка упала в горячее молоко и сварилась.

Клоп исцарапал себе лицо, вырвал все волосы, стал кричать и плакать… В это время прилетела сорока и спросила:

- Эй, клопик, что с тобой? Лицо себе исцарапал, волосы повырывал и плачешь?

Клопик еще сильнее заплакал и сказал:

- Умерла блошка! О, я, убитый горем клоп, в трауре!..

- Бедный клопик! Если так, то я тоже буду в трауре!

Сказала это сорока, сбросила с себя все перья и взлетела на ветку чинара. Чинар у нее спросил;

- Эй, сорока, почему ты облезла?

- Ох, не спрашивай! - сказала сорока.- Блошка умерла. Клопик, убитый горем, в трауре! Я, облезлая сорока, тоже буду в трауре!..

- Бедный клопик! - огорченно сказал чинар.- Если так, я, чинар, тоже буду в трауре!..- И он стряхнул с себя все листья.

Каждый день один козлик приходил к чинару, подбирал осыпавшиеся листья и ел их. Сегодня он пришел и увидел: осыпались все листья чинара.

- Эй, чинар, что с тобой? - спросил козлик.- Каждый день с тебя опадало мало листьев, а сегодня все твои листья опали?

- Ох, не спрашивай! - сказал чинар.- Блоха умерла! Клопик, убитый горем, в трауре! Сорока облезла, я сбросил листья!

- Бедный клопик! Если так, я, козел, тоже буду в трауре! - Сказал это козлик и обломал себе рожки. После этого пошел он к реке напиться воды.

Вода увидела безрогого козлика и спросила:

- Эй, козлик, что с тобой? Почему у тебя сломаны рожки?

- Ох, не спрашивай! - сказал козлик.- Блоха умерла! Клопик, убитый горем, в трауре! Сорока облезла! С чинара осыпались листья! Я сбил себе рога и тоже в трауре!!!

- Бедный клопик! Если так, я, вода, тоже буду в трауре! - Сказала это вода и помутнела…

Вот так из-за смерти дорогого друга - блошки клопик, убитый горем, надел траур. Жалея его, сорока облезла, чинар сбросил листья, козлик сбил себе рога, а вода помутнела…

# ТАДЖИКСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ВОРОБУШЕК»

Жила-была одна старуха. Никого на свете у нее не было, и жила она очень бедно. Старуха с утра до вечера пряла вату. Напрядет клубок и продаст - на эти деньги она и жила.

Вот кончилась у старухи вата, а новую не на что было купить. Сидела старуха и горько плакала, жалуясь на свою долю. Так сильно плакала старуха, что слезы потекли у нее ручьями и превратились в реку…

Старухе почудилось, что на этой реке быстро завертелись мельницы, от пышных коробочек хлопка ее двор превратился в белое-пребелое поле…

К старухе подлетела сорока и сказала:

- Шак-шак-шак! Матушка, не возьмешь ли меня сторожить твое хлопковое поле?

- Что ты за это возьмешь? - спросила старуха.

- Жак-шак-шак! Мне хватит половины урожая с твоего поля,- сказала сорока.

- Уходи! Не нужна ты мне!

На другой день подлетел к старухе ворон.

- Кар-кар-кар! Матушка, не возьмешь ли меня сторожить твое хлопковое поле?

- Что ты за это возьмешь?-спроеила старуха.

- Кар-кар-кар! Мне хватит половины урожая с твоего поля,- сказал ворон.

- Уходи! Не нужен ты мне!

Улетел ворон, подлетел к старухе воробей.

Щебеча 'чук-чук', он садился то здесь, то там.

- Чего щебечешь 'чук-чук'? Чего от меня хочешь? - спросила старуха.

- Матушка, не возьмешь ли меня сторожить твое хлопковое поле? - спросил воробей.

- Что ты за это возьмешь? - спросила старуха.

- Чук-чук! Дашь мне ваты на костюм, и хватит! - сказал воробей. Старуха дала воробью немного ваты.

Воробей захватил вату клювом, понес ее к пряхе и сказал:

- Возьми вату и напряди ниток. Если не спрядешь вату, разнесу твой дом, заставлю плакать твоих детей!

Пряха поставила перед собой прялку и напряла клубок ниток. Воробей взял нитки и полетел к ткачихе.

- Возьми эти нитки и сотки! - сказал он ткачихе.- Если не соткешь, разнесу твой дом, заставлю плакать твоих детей!

Ткачиха взяла нитки и соткала кусок холста. Воробей отнес холст закройщице и сказал:

- Покрои этот холст! Не покроишь, разнесу твой дом, заставлю плакать твоих детей!

Закройщица скроила холст по росту воробья. Воробей взял этот холст, отнес его швее и сказал:

- Швея, сшей мне костюм! Если не сошьешь, разнесу твой дом, заставлю плакать твоих детей!

Швея сшила воробью красивый костюм. Воробей надел его и полетел к старухе. Прилетел к ней и сказал:

- Чук-чук! Вот теперь я буду сторожить твое хлопковое поле!

- Ладно, оставайся, сторожи! - сказала старуха.

Долгий день летал воробей с места на место: 'чук-чук' скажет - здесь сядет, 'чук-чук' скажет- там сядет. Так он и сторожил старухино поле.
Однажды путь падишаха проходил мимо этого поля. Увидел он белое-пребе-лое хлопковое поле, остановил коня и сказал своим воинам:
- Весь хлопок соберите, ни одной коробочки не оставьте!

Воробей увидел, что воины падишаха зашли в хлопковое поле и стали собирать хлопок. Он начал громко кричать:
- Чук-чук, бедная старуха, падишах отнял у тебя хлопок!
Падишах приказал поймать воробья. Его воины оставили сбор хлопка, стали ловить воробья и поймали.
- Выдерните у него все перья! - повелел падишах. Воины ощипали воробья.
- Был я оперенный, стал ощипанный! - кричал воробей.
- Изжарьте его! - приказал падишах.
Его воины изжарили воробья.
- Был я сырым, стал жареным! - как ни в чем не бывало кричал воробей.
- Дайте я съем его! - сказал падишах.
Воины поднесли ему воробья. Падишах положил его в рот и проглотил.
- Был я снаружи, стал внутри! Чук-чук, бедная старуха, падишах отнял у тебя хлопок! - нродолжал кричать воробей из желудка падишаха. Воробей так кричал, что у падишаха заболел живот. Собрал тогда падишах воинов и поехал домой. А воробей из его желудка закричал еще сильнее:
- Чук-чук, бедная старуха, падишах отнял у тебя хлопок!.. Воробей так кричал, что падишах не стерпел боли и приказал воинам:
- Я выплюну воробья, а вы саблями его зарубите.
Падишах выплюнул воробья. Только его голова показалась изо рта падишаха, воины поспешно ударили саблями. Но их сабли не попали по воробью, а отсекли падишаху нос.
Воины стали жечь кошму и прикладывать ее к ране падишаха.
Воробей же повсюду летал и кричал:

- Чук-чук, бедная старуха, падишах отнял у тебя хлопок! Падишах с отсеченным носом, с приложенным куском жженой кошмы!..
Опозоренный падишах поспешно уехал куда глаза глядят и больше не возвращался в свою страну.
В народе пошла молва: падишах хотел отнять у старухи хлопок, но у него не хватило силы справиться даже с одним воробьем.

# *Таджикские народные игры*

## «СПАСЕНИЕ ПОЙМАННЫХ»

**(Зиндакунах)**

Считалкой выбираются три водящих. Они становятся на одной стороне площадки. Все остальные располагаются недалеко от них в ряд. По команде дети разбегаются в разные стороны, а водящие стремятся их поймать. Пойманные игроки берутся за руки и в центре площадки становятся в круг. Водящие продолжают ловить игроков до тех пор, пока не останутся трое непойманных, которые стремятся подбежать к игрокам, стоящим в кругу, и выручить кого-либо из них. Если это удалось, то игроки опускают руки и убегают из круга. Если оставшимся игрокам долго не удается подойти к кругу и коснуться одного из пойманных игроков, то они проигрывают. Игра начинается сначала, водящими становятся три непойманных игрока.



**«БОЙ ПЕТУХОВ»**

**(Хурус чанг)**

Обычный вариант этой распространенной
игры такой:
двое стоят в кругу на одной ноге, руки
держат за спиной и, подпрыгивая, начинают выталкивать
друг друга из круга.



**«ИГРА В ЛОШАДКИ»**
**(Аспакбози)**

Игра является подражанием взрослым в скачке на лошадях. Для игры нужны палки (лошадки).

Игроки становятся в одну шеренгу у линии старта, которая чертится на одной стороне площадки. На другой стороне площадки на расстоянии 15—20 м от линии старта чертится линия финиша. По сигналу игроки садятся на своих лошадок верхом. Левой рукой держатся за передний конец палки, а в правой держат веревочку (кнут). Игроки, произнося чу, бегут к линии финиша.

Правила игры. Без команды нельзя начинать игру. Во время бега надо стараться не мешать друг другу. На стартовую линию дети возвращаются после объявления результатов скачки.



**«ХОККЕЙ НА ТРАВЕ»**
**(Чавгонбози)**

Это древняя таджикская игра, в нее играют и дети, и взрослые.
С двух сторон поля в центре отмечают ворота. Одного или двух игроков назначают вратарями. Остальные игроки с клюшками в руках располагаются на поле. По сигналу игроки, передавая друг другу мяч, клюшками, сделанными из веток тополя, пытаются загнать его в ворота. Вратари стараются не пропустить его. Если удается забить мяч в ворота, игра начинается сначала.
Правила игры. Нельзя образовывать толпу, толкать вратарей, сильно размахивать клюшкой.

